

Pop- Rockmusik: Vom Beat zum Hard Rock

Rock`n`Roll

1954/55

Revolution, Generationssymbol
Bill Haley, Elvis Presley

Merkmale: Band-Besetzung mit elektrischen Gitarren u. Bläsern, harter „swingender“ beat der Rhythmusgruppe



Beat

Anfang der 60er Jahre
Liverpool, gesellschaftliche Spannungen
Beatles, Rolling Stones

Merkmale: 2- oder 3-stimmiger Gruppengesang, Lead-, Rhythmus-, Bassgitarre u. Schlagzeug, gleichmäßig pulsierender, harter Grundschlag, beat ⇔ off-beat

Aufbau: Strophe – Refrain

Hard Rock – Heavy Metal



Ende der 60er Jahre
Led Zeppelin, Deep Purple,
Black Sabbath

Ende der 70er Jahre
AC/DC, Scorpions, Iron Maiden



gemeinsame Merkmale:
Brutale Lautstärke, verzerrte Gitarren,
stampfender, unerbittlicher beat
(Schlagzeug, Bass)
Stimme des Sängers: metallisch, schreiend

